

## Kryteria oceny pisemnych form wypowiedzi w klasach 4-6 szkoły podstawowej

Wykaz pisemnych form wypowiedzi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialog (s. 1)</li> <li>2. Dłuższa wypowiedź na określony temat (s. 2)</li> <li>3. Instrukcja (s. 2)</li> <li>4. Kartka pocztowa wraz z adresem (s. 3)</li> <li>5. Kartka z dziennika (s. 4)</li> <li>6. Kartka z pamiętnika (s. 5)</li> <li>7. List oficjalny (s. 5)</li> <li>8. List prywatny (s. 6)</li> <li>9. Notatka (s. 7)</li> <li>10. Ogłoszenie / zawiadomienie (s. 7)</li> <li>11. Opis dzieła sztuki (obrazu) (s. 8)</li> <li>12. Opis krajobrazu (s. 9)</li> <li>13. Opis postaci (s. 10)</li> <li>14. Opis przedmiotu (s. 10)</li> <li>15. Opowiadanie odtwórcze (s. 11)</li> <li>16. Opowiadanie twórcze (s. 12)</li> <li>17. Opowiadanie z dialogiem (s. 12)</li> <li>18. Plan ramowy / notatka w formie planu (s. 13)</li> <li>19. Plan szczegółowy / notatka w formie planu (s. 14)</li> <li>20. Przepis kulinarny (s. 14)</li> <li>21. Sprawozdanie (s. 15)</li> <li>22. Streszczenie (s. 16)</li> <li>23. Zaproszenie (s. 17)</li> </ol>

Dialog		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Rozmowa dotyczy podanego tematu	0-1
II	Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu	0-2
III	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi	0-1
IV	Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie]	0-1
V	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1

	<i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

<b>Dłuższa wypowiedź na określony temat</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0-1
II	Trafny dobór informacji	0-1
III	Posłużenie się informacjami w funkcji argumentacyjnej	0-1
IV	Wnioskowanie wynikające z realizacji tematu	0-1
V	Podsumowanie rozważań	0-1
VI	Dobór odpowiedniego słownictwa	0-1
VII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

<b>Instrukcja</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu	0-1

	[podanie dokładnych poleceń dotyczących sposobu wykonania czegoś lub obsługi jakiegoś urządzenia lub postępowania w określonych okolicznościach]	
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	0-1
III	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	0-1
IV	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	0-1
V	Przejrzysty układ graficzny [np. zapis w punktach, czytelne akapity]	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>Kartka pocztowa wraz z adresem</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Poprawne zaadresowanie kartki [umieszczenie we właściwych miejscach niezbędnych elementów adresu: imię (inicjał) i nazwisko, ulica z numerem domu, kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty]	0-1
II	Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę	0-1
III	Realizacja podanego tematu	0-2
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści	0-1
V	Poprawność językowa w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna	0-1

	[w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	
VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>Kartka z dziennika</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej	0-1
II	Chronologiczna relacja z aktualnych spraw i wydarzeń	0-1
III	Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego [co najmniej 1 przykład]	0-1
IV	Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń [co najmniej 1 przykład]	0-1
V	Używanie słownictwa wartościującego dodatnio lub ujemnie	0-1
VI	Spójność i logiczność tekstu [językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo-skutkowe]	0-1
VII	Zapis poprzedzony datą	0-1
VIII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
IX	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
X	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
XI	Estetyka zapisu	0-1

	[czystość, czytelność zapisu]	
Maksymalna liczba punktów		11

<b>Kartka z pamiętnika</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej	0-1
II	Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego	0-1
III	Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego [co najmniej 1 przykład]	0-1
IV	Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń [co najmniej 1 przykład]	0-1
V	Spójność i logiczność tekstu [językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo-skutkowe]	0-1
VI	Zapis poprzedzony datą	0-1
VII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

<b>List oficjalny</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Zwiężłość, rzeczowość	0-1
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [nazwa miejscowości i data, nagłówek, formuła pożegnania, podpis]	0-1

IV	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów]	0-1
V	Odpowiednia kompozycja [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób]	0-2
VI	Obecność zwrotów do adresata [1-2 poza nagłówkiem]	0-1
VII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		11

<b>List prywatny</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [nazwa miejscowości i data, nagłówki, formuła pożegnania, podpis]	0-1
IV	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów]	0-1
V	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0-1
VI	Obecność zwrotów do adresata [1-2 poza nagłówkiem]	0-1
VII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i>	0-1

	<i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		11

<b>Notatka</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność całości tekstu z tematem	0-2
II	Zwięzłość i rzeczowość informacji	0-1
III	Spójność tekstu	0-1
IV	Przejrzystość notowania	0-1
V	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>Ogłoszenie / zawiadomienie</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś	0-1
II	Uwzględnienie niezbędnych elementów [np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag]	0-2

	na temat sprawy, nadawcy]	
III	Zwięźłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1
IV	Właściwy układ graficzny [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu]	0-1
V	Poprawność językowa w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>Opis dzieła sztuki (obrazu)</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	0-1
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji]	0-1
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów	0-1
IV	Stosowanie słownictwa sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy [np. sformułowania typu: na pierwszym planie, w tle]	0-1
V	Zamieszczenie oceny obrazu [własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu]	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1



	<i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>Opis krajobrazu</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	0-1
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu]	0-1
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor) przy opisywaniu elementów krajobrazu	0-1
IV	Stosowanie słownictwa sytuującego w przestrzeni opisywane elementy [np. sformułowania typu: tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony]	0-1
V	Zamieszczenie oceny krajobrazu [własne wrażenia lub refleksje]	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

Opis postaci		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Obecność podstawowych elementów: 1. przedstawienie postaci, 2. opis wyglądu zewnętrznego, 3. nazwanie cech, 4. uzasadnienie podanych cech, 5. ocena własna [zakończenie, podsumowanie]	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu	0-1
IV	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
V	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VI	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		12

Opis przedmiotu		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0-1
II	Stosowanie różnorodnych przymiotników [określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał]	0-1
III	Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu [sformułowania typu: na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony]	0-1
IV	Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi	0-1
V	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1

VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>Opowiadanie odtwórcze</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0-1
II	Ujęcie najważniejszych składników treści [nauczyciel określa każdorazowo dla konkretnego utworu]	0-1
III	Opowiadanie treści swoimi słowami [dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrażeń lub zwrotów]	0-1
IV	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0-1
V	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	0-1
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera wprowadzenie do wydarzeń, opis ich przebiegu, zakończenie]	0-1
VII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu	0-1

	[akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	
Maksymalna liczba punktów		10
<b>UWAGA!</b> Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), to całą pracę ocenia się na 0 punktów.		

<b>Opowiadanie twórcze</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0-1
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	0-1
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera wprowadzenie do wydarzeń, opis ich przebiegu, zakończenie]	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

<b>Opowiadanie z dialogiem</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0-1

IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	0-1
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera wprowadzenie do wydarzeń, opis ich przebiegu, zakończenie]	0-1
VI	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linijki, od myślnika, wielką literą]	0-1
VII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		11

<b>Plan ramowy / notatka w formie planu</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)	0-2
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	0-1
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów	0-1
IV	Zapis punktów w formie równoważników zdań	0-1
V	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd]	0-1

	<i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>Plan szczegółowy / notatka w formie planu</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach	0-2
II	Uzupełnienie treści punktów podpunktami	0-1
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów i podpunktów [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie]	0-1
IV	Zapis w formie równoważników zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów]	0-1
V	Poprawność zapisu [konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)]	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

<b>Przepis kulinarny</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [podanie składników i sposobu postępowania z nimi]	0-1

II	Podanie prawdopodobnej ilości składników [dotyczy także wagi, objętości]	0-1
III	Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami	0-1
IV	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	0-1
V	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	0-1
VI	Przejrzysty zapis [dwuczęściowy: podanie składników, informacje o kolejności czynności]	0-1
VII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

<b>Sprawozdanie</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka	0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Stosowanie czasowników w czasie przeszłym [w liczbie pojedynczej lub mnogiej]	0-1
IV	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji]	0-1
V	Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń [np. później, potem, następnie]	0-1
VI	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika [sformułowanie wrażeń, refleksji]	0-1

VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością	0-1
VIII	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
IX	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
X	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
XI	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		12

<b>Streszczenie</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zachowanie formy streszczenia	0-1
II	Obecność wyróżników streszczenia: 1. uwzględnienie najważniejszych wydarzeń, 2. zachowanie chronologii zdarzeń, 3. unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów, 4. obiektywizm (pominięcie uwag i ocen piszącego)	0-1 0-1 0-1 0-1
III	Jasny, rzeczowy styl [krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań, przerośnię, itp.]	0-1
IV	Poprawność językowa [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]	0-1
V	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VI	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VII	Estetyka zapisu	0-1



	[czystość, czytelność zapisu]	
Maksymalna liczba punktów		10

<b>Zaproszenie</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: - Kto? [np. podpis pod zaproszeniem] - Kogo? [informacje o adresacie] - Na co? [nazwa uroczystości, imprezy] - Kiedy? [dzień, miesiąc, rok, godzina] - Gdzie? [miejsce uroczystości, imprezy]	0-3 pięć poprawnych informacji – 3 punkty cztery informacje – 2p. trzy informacje – 1p.
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa [np. uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...]	0-1
III	Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1
IV	Poprawność językowa w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd]	0-1
V	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VI	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją</i> <i>Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>UWAGA!</b>
Punkty za poszczególne kryteria przyznaje się, jeżeli praca spełnia wymóg długości określony przez nauczyciela.
Jeżeli uczeń pisze na zupełnie inny temat, to całą pracę ocenia się na 0 punktów.
Jeżeli uczeń nawiązuje do tematu, ale nie nadaje swojej wypowiedzi właściwej formy, to:

- w klasie 4 przyznaje się punkty jedynie za kryteria „poprawność językowa”, „poprawność ortograficzna”, „poprawność interpunkcyjna” oraz „poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu” lub „estetyka zapisu”;
  - w klasach 5 i 6 całą pracę ocenia się na 0 punktów.

## Kryteria oceny ustnych form wypowiedzi w klasach 4-6 szkoły podstawowej

### Wykaz ustnych form wypowiedzi

1. Czytanie głośne (s. 18)
2. Opowiadanie (s. 18)
3. Recytacja (s. 19)

<b>Czytanie głośne</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [w klasie 4 – do trzech błędów (nieznaczące „przekręcenia”) – 2 punkty; od czterech do siedmiu błędów – 1 punkt; liczne błędy częste poprawianie przez nauczyciela – 0 punktów w klasach 5 i 6 – do dwóch błędów (nieznaczące „przekręcenia”) – 2 punkty; od trzech do pięciu błędów – 1 punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0-2
II	Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	0-1
III	Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	0-1
IV	Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0-2
Maksymalna liczba punktów		6

<b>Opowiadanie</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadaniem tematem	0-1

II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	0-3
III	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	0-1
IV	Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]	0-1
V	Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]	0-1
VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy]	0-1
VII	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.]	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

<b>Recytacja</b>		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu [w klasie 4 – do trzech błędów (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od czterech do siedmiu błędów – 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi nauczyciela – 0 punktów w klasach 5 i 6 – do dwóch błędów (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od trzech do pięciu błędów – 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0-2
II	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	0-1
III	Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	0-1
IV	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0-2
Maksymalna liczba punktów		6
<b>UWAGA!</b> Jeżeli uczeń wykaże się bezbłędną znajomością tylko połowy tekstu – otrzymuje ocenę dopuszczającą.		

Opracowanie:  
 Karolina Fornalik  
 Joanna Minge  
 Anna Pietruszyńska