4Roczy plan pracy

**Wymagania dla przedmiotu plastyka** **klasy IV- VII**

**I Ocenianie poszczególnych form aktywności**

1. Oceny bieżące i śródroczne z zajęć edukacyjnych ustala się według skali określonej w Statucie szkoły.

1. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia:

- **praca artystyczna** ( umiejętności i działania) głównie na zajęciach. Uczniowie otrzymują stopnie z każdego realizowanego zagadnienia- działań plastycznych, wytworów plastycznych powstających na lekcji, wiadomości o sztukach plastycznych.

Za swoją pracę uczeń otrzymuje pozytywne oceny bieżące. Gdy nie zrealizuje tematu dostaje ocenę niedostateczną za pracę na lekcji.

W sytuacjach, kiedy uczeń jest nieprzygotowany do zajęć, czyli nie posiada niezbędnych na daną lekcję materiałów dydaktycznych – ma obowiązek zgłosić ten fakt nauczycielowi na początku lekcji. Jeżeli uczeń jest nieprzygotowany do zajęć (nie ma potrzebnych materiałów, zeszytu) nauczyciel odnotowuje w dzienniku „np” nieprzygotowanie, dozwolone są trzy nieprzygotowania, każde kolejne odnotowane jest w dzienniku wraz z uwagą negatywną.

* **aktywność na lekcjach**, zeszycie należy zapisywać wyraz „lekcja”, jej kolejny numer, temat i datę; notatka powinna być staranna, kompletna i czytelna.

Aktywność i praca ucznia na lekcji są oceniane zależnie od ich charakteru, za pomocą skali ocen zgodnej z WZO

* **zeszyt przedmiotowy**. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy w którym powinny znajdować się wszystkie realizowane tematy.

* **dodatkowe działania**. Uczniowie nagradzani są dodatkowo za szczególną aktywność: wykonywanie pomocy, plansz z informacjami o znanych artystach, epokach, przygotowanie gazetek tematycznych, udział w konkursach plastycznych, w zajęciach kółka plastycznego itp.

* **kartkówki** są formą sprawdzania bieżących widomości ucznia: obejmują trzy ostatnie tematy i nie muszą być zapowiadane. Oceny z kartkówek nie podlegają poprawie.

1. Każdy uczeń ma obowiązek dbać o swoje stanowisko pracy, stąd konieczność zabezpieczania powierzchni stołów. Podczas prac praktycznych uczeń musi być zaopatrzony w ceratę lub folię pokrywającą cały blat.

1. Praca praktyczna, która nie została wykonana przez ucznia z powodu nieprzygotowania do lekcji lub nieobecności w szkole, powinna być dostarczona na kolejnych zajęciach lekcyjnych w przeciągu dwóch tygodni. Brak tej pracy jest równoznaczny z oceną niedostateczną. Nie dotyczy to uczniów, których nieobecność w szkole była większa jak dwa tygodnie.

**II Wymagania na poszczególne oceny:**

Ocena celująca:

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, rozwija talent, a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną; korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie

na ich temat.

Ocena dobra:

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, świadome wykorzystywanie środków plastycznych, stosowanie różnorodnych, nietypowych technik plastycznych, odpowiednie posługiwanie się przyborami i narzędziami); regularnie przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy; właściwie posługuje

się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocena dostateczna:

Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy, posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne; przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności; bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji; stara się utrzymać porządek w miejscu pracy

i oddaje większość zadanych prac praktycznych; współpracuje w grupie; potrafi wymienić kilku wybitnych polskich twórców.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem, próbuje wymienić podstawowe cechy rzeczywistości wizualnej, która go otacza, próbuje odpowiedzieć na zagadnienia zawarte w treści ćwiczeń lekcyjnych, proste zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela, skąpo wypowiada się o plastyce, biernie uczestniczy w kulturze, wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne, prace plastyczne wykonuje niestarannie lub niezgodnie z tematem, podejmuje próbę wykonania pracy plastycznej, ale jej nie kończy, często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował treści programowych umożliwiających mu podjęcie nauki na następnym etapie edukacyjnym i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy, nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela, nie uczestniczy w kulturze , nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu, nie wykazuje woli poprawy oceny.