**Zasady oceniania na języku polskim w klasach 4-8**

I. Treści nauczania zgodne z programem nauczania *NOWE Słowa na start! (kl. 4, 5, 6, 7, 8)*

II. Ocenie podlegają:

* prace klasowe (sprawdziany) – waga 4,
* kartkówki – waga 3,
* odpowiedzi ustne – waga 3,
* praca ucznia na lekcji (aktywność) – waga 1
* praca w grupie – waga 2,
* zeszyt przedmiotowy (zeszyt lekturowy) – waga 1,
* wypowiedzi pisemne – waga 2,
* prace dodatkowe,
* dyktanda – waga 3,
* testy ortograficzne, gramatyczne, lekturowe, czytania ze zrozumieniem – waga 3,
* testy przekrojowe – waga 4,
* wypracowania – waga 3,
* recytacja – waga 3,
* szczególne osiągnięcia.

1. Prace klasowe (sprawdziany) obejmują zakres programowy całego działu.

Uczeń jest informowany o planowanej pracy klasowej z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem (jeśli WO nie reguluje tego inaczej).

* Przed pracą klasową nauczyciel podaje jej zakres programowy.
* Zasady uzasadniania oceny z pracy klasowej, jej poprawy oraz sposób przechowywania prac klasowych są zgodne z WO.
* Praca klasowa umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych.
* Zasady przeliczania oceny punktowej na stopień szkolny są zgodne z WO.

2. Kartkówki, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego ostatnich jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).

* Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.
* Kartkówka jest oceniana w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę zgodnie z zasadami WO.
* Zasady przechowywania kartkówek reguluje WO.

3. Odpowiedzi ustne obejmują zakres programowy aktualnie realizowanego działu. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

* zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
* prawidłowe posługiwanie się pojęciami,
* zawartość merytoryczną wypowiedzi,
* sposób formułowania wypowiedzi.

4. Dyktanda ortograficzne. Sposób oceniania dyktand:

* praca bezbłędna - ocena celująca (6),
* 1 błąd ortograficzny - ocena bardzo dobra (5),
* 2 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dobra (4),
* 3 - 4 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dostateczna (3),
* 5 - 6 błędów ortograficznych podstawowych - ocena dopuszczająca (2),
* 7 i więcej błędów ortograficznych podstawowych - ocena niedostateczna (1).
* Wpływ błędów interpunkcyjnych na ocenę dyktanda ucznia:
* 3 błędy interpunkcyjne traktowane są jako 1 błąd ortograficzny podstawowy.
* Stopień trudności dyktanda dostosowany jest do poziomu wiedzy i umiejętności ucznia danej klasy.

5. Aktywność, praca ucznia na lekcji oraz zadania domowe są oceniane zależnie od ich charakteru, za pomocą skali ocen zgodnej z WO.

6. Prace dodatkowe obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, przygotowanie gazetki szkolnej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji (np. multimedialnej). Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:

* wartość merytoryczną pracy,
* stopień zaangażowania w wykonanie pracy,
* estetykę wykonania,
* wkład pracy ucznia,
* sposób prezentacji,
* oryginalność i pomysłowość pracy.

7. Każdy uczeń zobowiązany jest prowadzić zeszyt przedmiotowy (zeszyt lekturowy), zawierający wszystkie notatki z lekcji oraz zadania domowe. Istotnymi kryteriami przy ocenie zeszytu są:

* kompletność notatek i zadań domowych,
* poprawność zapisu,
* estetyka.

8. Wszystkie terminy z zakresu wiedzy o języku, literaturze i ortografii obowiązują od momentu ich wprowadzenia.

9. Szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych, szkolnych i międzyszkolnych, są oceniane zgodnie z zasadami oceniania zapisanymi w WO.

III. Cele nauczania

1. Na treści języka polskiego jako przedmiotu nauczania w szkole podstawowej składają się: wiedza o budowie i zasadach funkcjonowania języka ojczystego, podstawowe wiadomości z nauki o literaturze oraz wybrane zagadnienia z wiedzy o kulturze. Językowe, literackie i ogólnokulturowe treści nauczania języka polskiego w klasach IV–VIII są podstawowymi czynnikami wielostronnego rozwoju uczniów. Przyczyniają się do przekazania im określonego zasobu informacji, wykształcenia podstawowych umiejętności oraz kształtowania odpowiednich postaw.

2. Szczegółowe cele nauczania języka polskiego w szkole podstawowej:

**w zakresie kształcenia literackiego i kulturowego:**

* wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury,
* znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii,
* kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym,
* rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i otaczającej go przyrody oraz kierowania się tymi wartościami,
* kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji kulturowej jako podstawy tożsamości narodowej,
* rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych;

**w zakresie kształcenia językowego:**

* rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej,
* rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe,
* poznawanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi,
* kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisania) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, w tym także z osobami doświadczającymi trudności w komunikowaniu się,
* kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej,
* rozwijanie wiedzy o elementach składowych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ich funkcjach w strukturze tekstów i w komunikowaniu się;

**w zakresie tworzenia wypowiedzi:**

* rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych,
* kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów mówionych, doskonalenie dykcji i operowania głosem,
* rozpoznawanie intencji rozmówcy oraz wyrażanie intencji własnych,
* rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu,
* poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania, oraz rozpoznawanie manipulacji językowej,
* rozbudzanie potrzeby podejmowania samodzielnych prób literackich;

**w zakresie samokształcenia:**

* rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości,
* rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania,
* rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzysłowu, przypisów i odsyłaczy, oraz szacunku dla cudzej własności intelektualnej,
* kształcenie nawyków systematycznego uczenia się oraz porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania,
* zachęcanie do rozwijania swoich uzdolnień przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy, np. w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, oraz rozwijanie umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy,
* rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.

IV. Ocena końcowa (okresowa) jest wypadkową ocen cząstkowych, które uczeń otrzyma w ciągu roku szkolnego. Wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy.

1. **Ocena celująca**

* Uczeń:
  + opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
  + samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
  + czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
  + posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
  + aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
  + z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
  + tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
  + odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
  + współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
  + wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

1. **Ocena bardzo dobra**

* Uczeń:
  + opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
  + samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
  + czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
  + posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
  + aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
  + bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim
  + tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
  + aktywnie uczestniczy w lekcjach.

1. **Ocena dobra**

* Uczeń:
  + w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
  + samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
  + czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
  + w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
  + bierze czynny udział w lekcji.

1. **Ocena dostateczna**

* Uczeń:
  + częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
  + samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
  + odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
  + w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
  + wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
  + niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
  + rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.

1. **Ocena dopuszczająca**

* Uczeń:
  + opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
  + większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
  + czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
  + ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
  + nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
  + w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
  + nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
  + pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy.
  + rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.

1. **Ocena niedostateczna**

* Uczeń:
  + nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
  + ma kłopoty z techniką czytania,
  + nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
  + nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
  + wykazuje się niechęcią do nauki,
  + zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
  + nie angażuje się w pracę grupy.

Karolina Fornalik

Agnieszka Kaczmarek

Joanna Minge

Anna Pietruszyńska

Katarzyna Tomaszewska