

WYMAGANIA DLA PRZEDMIOTU MUZYKA
KLASA IV - VII
SP1 w Nowym Tomysłu

1. Na każdą lekcję muzyki uczeń jest zobowiązany przynosić:

- podręcznik „Lekcja muzyki” - klasa 4, 5, 6, 7,
- zeszyt w kratkę,
- zeszyt do nut.

2. W przypadku przedmiotu MUZYKA oceniając postępy ucznia, brany jest pod uwagę nie tylko rozwój umiejętności wokalnych i instrumentalnych oraz opanowanie wiedzy muzycznej. Równie ważne są: odpowiednia postawa, wkład pracy i aktywność na lekcji. Ocenianie aktywności, postawy oraz wysiłku wkładanego w zajęcia dokonywane jest z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów, pozytywnie motywując ich do muzyki.

3. Ocenie podlegają:

- 1) Praktyczna działalność muzyczna podczas lekcji
 - śpiew zbiorowy lub solowy,
 - elementy tańca,
 - realizacja schematów rytmicznych,
 - w miarę możliwości gra na instrumentach,
 - analiza i interpretacja słuchanej muzyki,

Zadawane piosenki oceniane są jako odpowiedź ustna lub sprawdzian praktyczny.

- 2) Prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności ucznia.
- 3) Sprawdzian zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, obejmujący przerobiony zakres materiału. Nauczyciel informuje uczniów o zasadach przebiegu sprawdzianu i punktacji. Sprawdzian jest obowiązkowy. Poprzedza go lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu. W przypadku nieobecności ucznia na sprawdzianie, uczeń zobowiązany jest do zdania określonego materiału w terminie wspólnie ustalonym z nauczycielem.
- 4) Kartkówki są formą sprawdzenia bieżących wiadomości ucznia; obejmują trzy ostatnie tematy lekcji i nie muszą być zapowiadane; oceny z kartkówek nie podlegają poprawie,
- 5) Aktywność na lekcjach- jest oceniana w zależności od jej charakteru za pomocą skali ocen zgodnej ze Statutem Szkoły.
- 6) Zeszyt przedmiotowy oraz zeszyt do nut. W zeszycie należy zapisywać wyraz „lekcja”, jej kolejny numer, temat i datę; notatka powinna być staranna, kompletna i czytelna, uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie w przypadku nieobecności na lekcji.
- 7) Kryteria oceny prac pisemnych w ujęciu procentowym, zasady uzasadniania oceny, jej poprawy oraz sposób przechowywania prac pisemnych zawarte są w Statucie Szkoły.
- 8) **Kryteria oceniania**
 1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę: • zaangażowanie i postawę podczas słuchania, • rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, • podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, • wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie)
4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

4. Brak zeszytu lub podręcznika oceniany jest zgodnie z Statutem Szkoły.

5. Uczniowie, którzy zostają laureatami konkursów muzycznych, często biorą udział w akademiach szkolnych śpiewając piosenki i grając na instrumentach muzycznych otrzymują częściową ocenę celującą.

Nauczyciel ocenia wg następującego podziału:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • jest bardzo aktywny muzycznie, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie

melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.