

## Zasady oceniania z języka polskiego w klasach 4-8

- I. Treści nauczania są zgodne z programem nauczania *NOWE Słowa na start!* (kl. 4, 5, 6, 7, 8).
- II. Ocenie podlegają:
  - testy przekrojowe - waga 4,
  - prace klasowe (sprawdziany) - waga 4,
  - kartkówki - waga 3,
  - testy ortograficzne, gramatyczne, lekturowe, czytania ze zrozumieniem - waga 3,
  - dyktanda - waga 3,
  - odpowiedzi ustne - waga 3,
  - wypracowania - waga 3,
  - wypowiedzi pisemne - waga 2,
  - praca ucznia na lekcji (aktywność) - waga 1,
  - praca w grupie - waga 2,
  - zeszyt przedmiotowy - waga 1,
  - zadania domowe - waga 2,
  - recytacja prozy/ poezji - waga 3,
  - prace dodatkowe,
  - szczególne osiągnięcia.
1. Prace klasowe (sprawdziany) obejmują zakres programowy całego działu. Uczeń jest informowany o planowanej pracy klasowej z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem (jeśli WO nie reguluje tego inaczej).
  - Przed pracą klasową nauczyciel podaje jej zakres programowy.
  - Zasady uzasadniania oceny z pracy klasowej, jej poprawy oraz sposób przechowywania prac klasowych są zgodne z WO.
  - Praca klasowa umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych.
  - Zasady przeliczania oceny punktowej na stopień szkolny są zgodne z WO.
2. Kartkówki. Celem kartkówek jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego ostatnich jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).
  - Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.
  - Kartkówka jest oceniana w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę zgodnie z zasadami WO.
  - Zasady przechowywania kartkówek reguluje WO.
3. Zadania domowe.
  - Uczeń ma obowiązek wykonywać zadania domowe. Szczególną uwagę należy zwrócić na wywiązywanie się z obowiązkowych form wypowiedzi objętych podstawą programową, są to wypracowania: list, opis, charakterystyka, streszczenie, recenzja, rozprawka, opowiadanie.

- Za brak zadania domowego (również wypracowania) wpisujemy do e-dziennika symbol „bz”. Czwarty i kolejny brak zadania skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej.  
UWAGA: W przypadku obowiązkowej formy wypowiedzi jest to ocena niedostateczna w wadze 3.
4. Odpowiedzi ustne obejmują zakres programowy aktualnie realizowanego działu. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:
    - zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
    - prawidłowe posługiwanie się pojęciami,
    - zawartość merytoryczną wypowiedzi,
    - sposób formułowania wypowiedzi.
  5. Dyktanda ortograficzne. Sposób oceniania dyktand:
    - praca bezbłędna - ocena celująca (6),
    - 1 błąd ortograficzny - ocena bardzo dobra (5),
    - 2 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dobra (4),
    - 3-4 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dostateczna (3),
    - 5-6 błędów ortograficznych podstawowych - ocena dopuszczająca (2),
    - 7 i więcej błędów ortograficznych podstawowych - ocena niedostateczna (1).
    - Wpływ błędów interpunkcyjnych na ocenę dyktanda ucznia:
      - 3 błędy interpunkcyjne traktowane są jako 1 błąd ortograficzny podstawowy.
    - Stopień trudności dyktanda dostosowany jest do poziomu wiedzy i umiejętności ucznia danej klasy.
  6. Aktywność, praca ucznia na lekcji oraz zadania domowe są oceniane zależnie od ich charakteru, za pomocą skali ocen zgodnej z WO.
  7. Prace dodatkowe obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, przygotowanie gazetki szkolnej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji (np. multimedialnej). Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:
    - wartość merytoryczną pracy,
    - stopień zaangażowania w wykonanie pracy,
    - estetykę wykonania,
    - wkład pracy ucznia,
    - sposób prezentacji,
    - oryginalność i pomysłowość pracy.
  8. Każdy uczeń zobowiązany jest prowadzić zeszyt przedmiotowy, zawierający wszystkie notatki z lekcji oraz zadania domowe. Istotnymi kryteriami przy ocenie zeszytu są:
    - kompletność notatek i zadań domowych,
    - poprawność zapisu,
    - estetyka.

9. Wszystkie terminy z zakresu wiedzy o języku, literaturze i ortografii obowiązują od momentu ich wprowadzenia.

10. Szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych, szkolnych i międzyszkolnych, są oceniane zgodnie z zasadami oceniania zapisanymi w WO.

### III. Nauczanie zdalne.

1. W czasie nauczania zdalnego treści nauczania i sposoby oceniania nie ulegają zmianie. Nauczyciel bierze pod uwagę możliwości ucznia w zakresie korzystania z multimediów i w razie potrzeby zapewnia alternatywną formę zaliczenia bieżącego materiału.
2. Część lekcji będzie się odbywała online w formie lekcji video, część w formie nauczania zdalnego.
3. Uczeń ma obowiązek uczestniczyć w lekcjach video i wywiązywać się ze wszystkich obowiązków.
4. Ze względu na specyfikę sprawdzania i objętość prac każdy uczeń ma obowiązek dostarczyć wypracowanie lub dłuższy tekst zadany przez nauczyciela do szkoły, do biura podawczego, w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

### IV. Cele nauczania.

1. Na treści języka polskiego jako przedmiotu nauczania w szkole podstawowej składają się: wiedza o budowie i zasadach funkcjonowania języka ojczystego, podstawowe wiadomości z nauki o literaturze oraz wybrane zagadnienia z wiedzy o kulturze. Językowe, literackie i ogólnokulturowe treści nauczania języka polskiego w klasach 4-8 są podstawowymi czynnikami wielostronnego rozwoju uczniów. Przyczyniają się do przekazania im określonego zasobu informacji, wykształcenia podstawowych umiejętności oraz kształtowania odpowiednich postaw.

#### • **Cele kształcenia w zakresie wiedzy:**

- przyswojenie systemu podstawowych wiadomości z zakresu teorii literatury, które przygotowują do odbioru, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz sprzyjają rozumieniu zjawisk literackich i kulturowych;
- zaznajomienie z wybitnymi utworami pisarzy polskich i obcych oraz przekazanie najważniejszych informacji o epokach, w których tworzyli;
- przybliżenie roli, jaką odgrywają we współczesnym świecie media, oraz wskazanie sposobów pracy twórcy kultury;
- wyposażenie uczniów w wiadomości o budowie i zasadach funkcjonowania języka jako najważniejszego składnika systemu kultury, środka porozumiewania się, tworzywa literatury pięknej i narzędzia poznania;
- poszerzanie wiedzy o elementach składowych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ich funkcjach w strukturze tekstów;
- zapoznanie z podstawowymi zasadami retoryki, przygotowującymi do spójnego i logicznego wypowiedzania się w mowie i w piśmie.

- **Cele kształcenia w zakresie umiejętności:**
  - kształcenie umiejętności czytania i rozumienia tekstów kultury przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy o literaturze, teatrze, filmie, mediach;
  - dostrzeganie i wyjaśnianie wartości tekstów kultury - utworów literackich i informacyjnych, dzieł sztuki malarskiej, teatralnej, filmowej oraz twórczości radiowo-telewizyjnej;
  - przygotowanie do świadomego wyboru i indywidualnego wartościowania lektury oraz zjawisk współczesnej kultury;
  - zachęcanie do czytania i świadomego odbioru innych tekstów kultury;
  - wyrobienie sprawności w posługiwaniu się językiem jako narzędziem komunikacji oraz środkiem formułowania myśli i wyrażania uczuć w mowie i piśmie;
  - kształcenie umiejętności sprawnego budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych formach gatunkowych z wykorzystaniem wiedzy o języku;
  - rozwijanie sprawności w wygłaszaniu przemówień, konstruowaniu wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, recytacji, doskonalenie dykcji i operowania głosem;
  - rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i korzystania z różnych źródeł informacji oraz selekcjonowania pozyskanych informacji i ich krytycznej oceny.
  
- **Cele wychowania w zakresie postaw i wartości:**
  - systematyczne wzbogacanie osobowości ucznia, wprowadzanie w świat wartości;
  - kształtowanie postaw humanistycznych, np. solidarności, tolerancji, współpracy altruizmu, uczciwości, sprawiedliwości, odwagi, empatii, szacunku dla innych ludzi, odpowiedzialności;
  - wskazywanie wzorców postępowania;
  - budowanie relacji społecznych sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia;
  - wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej oraz szacunku dla tradycji;
  - rozwijanie motywacji do poznawania kultury własnego regionu oraz dziedzictwa narodowego;
  - kształtowanie postawy otwartości wobec innych kultur i szacunku dla ich dorobku;
  - wychowanie patriotyczne rozumiane jako budowanie więzi i poczucie dumy ze szkoły, regionu i ojczyzny;
  - kształtowanie postaw obywatelskich, wdrażanie do wspólnego działania dla dobra innych, do aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość;
  - rozwijanie zainteresowań, rozbudzanie ciekawości wobec świata i kształtowanie otwartej postawy w stosunku do innych ludzi;
  - kształcenie takich kompetencji, jak kreatywność, innowacyjność, przedsiębiorczość;
  - umacnianie świadomości ekologicznej;
  - uświadomienie podstaw zdrowego trybu życia;

- rozbudzanie potrzeb czytelniczych i kulturalnych wraz z kształceniem umiejętności ich zaspokajania;
- zachęcanie do współpracy z innymi, wspólnego planowania i organizowania przedsięwzięć oraz podejmowania odpowiedzialności za wykonanie zadań w grupie;
- wdrażanie do samokształcenia, pomoc w odkrywaniu własnych preferencji w zakresie stylu uczenia się;
- kształcenie nawyków systematycznego uczenia, porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania;
- przygotowanie do obiektywnego oceniania postaw innych ludzi oraz do samooceny;
- umacnianie poczucia własnej wartości;
- wspieranie ucznia w rozpoznawaniu własnych predyspozycji i planowaniu drogi dalszej edukacji.

V. Ogólne kryteria dotyczące wiadomości i umiejętności, jakie uczeń powinien opanować po drugim etapie edukacyjnym.

#### 1. OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

#### 2. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,

- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

### 3. OCENA DOBRA

Uczeń:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,
- wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

### 4. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

### 5. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet

prostych zdań,

- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

#### 6. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
- nie angażuje się w pracę grupy.