

Zasady oceniania z języka polskiego w klasach IV – VIII

Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowy Tomyślu

I. Treści nauczania zgodne z programem nauczania *Nowe SŁOWA na start!* (kl. 4, 5, 6, 7, 8)

II. Ocenie podlegają:

- prace klasowe (sprawdziany) – waga 4,
- kartkówki – waga 3,
- odpowiedzi ustne – waga 3,
- praca ucznia na lekcji (aktywność) – waga 1
- praca w grupie – waga 2,
- zeszyt przedmiotowy – waga 1,
- wypowiedzi pisemne – waga 2,
- prace dodatkowe,
- dyktanda – waga 3,
- testy ortograficzne, gramatyczne, lekturowe, czytania ze zrozumieniem – waga 3,
- testy przekrojowe – waga 4,
- zadania domowe – waga 2,
- wypracowania – waga 3,
- recytacja – waga 3,
- szczególne osiągnięcia.

1. Prace klasowe (sprawdziany) obejmują zakres programowy całego działu.

Uczeń jest informowany o planowanej pracy klasowej z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem (jeśli WO nie reguluje tego inaczej).

- Przed pracą klasową nauczyciel podaje jej zakres programowy.
- Zasady uzasadniania oceny z pracy klasowej, jej poprawy oraz sposób przechowywania prac klasowych są zgodne z WO.
- Praca klasowa umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych.
- Zasady przeliczania oceny punktowej na stopień szkolny są zgodne z WO.

2. Kartkówki, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego ostatnich jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).

- Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.
- Kartkówka jest oceniana w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę zgodnie z zasadami WO.
- Zasady przechowywania kartkówek reguluje WO.

3. Zadania domowe.

Uczeń ma obowiązek odrabiać zadania domowe. Szczególną uwagę należy zwrócić na wywiązywanie się z obowiązkowych form wypowiedzi objętych podstawą programową, są to wypracowania: list, opis, charakterystyka, streszczenie, recenzja, rozprawka, opowiadanie.

Za brak zadania domowego (również wypracowania) wpisujemy do dziennika elektronicznego symbol „bz”. Czwarty i kolejny brak zadania skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej.

UWAGA: W przypadku obowiązkowej formy wypowiedzi jest to ocena niedostateczna w wadze „3”.

4. Odpowiedzi ustne obejmują zakres programowy aktualnie realizowanego działu.

Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
- prawidłowe posługiwanie się pojęciami,
- zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- sposób formułowania wypowiedzi.

5. Dyktanda ortograficzne. Sposób oceniania dyktand:

- praca bezbłędna - ocena celująca (6),
- 1 błąd ortograficzny - ocena bardzo dobra (5),
- 2 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dobra (4),
- 3 - 4 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dostateczna (3),
- 5 - 6 błędów ortograficznych podstawowych - ocena dopuszczająca (2),
- 7 i więcej błędów ortograficznych podstawowych - ocena niedostateczna (1).

- Wpływ błędów interpunkcyjnych na ocenę dyktanda ucznia:

- 3 błędy interpunkcyjne traktowane są jako 1 błąd ortograficzny podstawowy.

- Stopień trudności dyktanda dostosowany jest do poziomu wiedzy i umiejętności ucznia danej klasy.

6. Aktywność, praca ucznia na lekcji oraz zadania domowe są oceniane zależnie od ich charakteru, za pomocą skali ocen zgodnej z WO.

7. Prace dodatkowe obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, przygotowanie gazetki szkolnej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji (np. multimedialnej). Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:

- wartość merytoryczną pracy,
- stopień zaangażowania w wykonanie pracy,
- estetykę wykonania,
- wkład pracy ucznia,
- sposób prezentacji,
- oryginalność i pomysłowość pracy.

8. Każdy uczeń zobowiązany jest prowadzić zeszyt przedmiotowy, zawierający

wszystkie notatki z lekcji oraz zadania domowe. Istotnymi kryteriami przy ocenie zeszytu są:

- kompletność notatek i zadań domowych,
- poprawność zapisu,
- estetyka.

9. Wszystkie terminy z zakresu wiedzy o języku, literaturze i ortografii obowiązują od momentu ich wprowadzenia.

10. Szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych, szkolnych i międzyszkolnych, są oceniane zgodnie z zasadami oceniania zapisanymi w WO.

III. Nauczanie zdalne.

1. W czasie nauczania zdalnego treści nauczania i sposoby oceniania nie ulegają zmianie. Nauczyciel bierze pod uwagę możliwości ucznia w zakresie korzystania z multimediów i w razie potrzeby zapewnia alternatywną formę zaliczenia bieżącego materiału.
2. Część lekcji będzie się odbywała online w formie lekcji video, część w formie nauczania zdalnego.
3. Uczeń ma obowiązek uczestniczyć w lekcjach video i wywiązywać się ze wszystkich obowiązków.
4. Ze względu na specyfikę sprawdzania i objętość prac każdy uczeń ma obowiązek dostarczyć wypracowanie lub dłuższy test zadany przez nauczyciela do szkoły, do biura podawczego, w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

IV. Cele nauczania

Głównym celem nauczania języka polskiego w szkole podstawowej jest kształcenie u uczniów sprawności mówienia, słuchania, pisanie i czytania oraz przygotowanie uczniów do sprawdzianu po VI klasie. W związku z tym cele nauczania uwzględniają standardy wymagań będące podstawą przeprowadzenia sprawdzianu w ostatnim roku nauki w szkole podstawowej. **Szczegółowe cele nauczania języka polskiego w szkole podstawowej:**

Słuchanie:

- słuchanie wypowiedzi innych i rozpoznawanie intencji mówiącego,
- rozumienie ogólnego sensu prostych sytuacji komunikacyjnych, słuchanie poleceń nauczyciela,
- rozpoznawanie intencji mówiącego na podstawie barwy, siły głosu, intonacji.

Mówienie:

- zadawanie pytań i udzielanie na nie odpowiedzi,

- nazywanie własnych uczuć i formułowanie sądów,
- skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach,
- dobieranie właściwych argumentów podczas dyskusji,
- uwzględnianie poglądów innych ludzi,
- wypowiedzanie się na temat przeczytanej lektury oraz innych tekstów kultury,
- doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiedzania się na różne tematy,
- dostrzeganie różnego rodzaju związków i zależności (przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, czasowych i przestrzennych),
- recytowanie z odpowiednią artykulacją.

Czytanie:

- doskonalenie techniki głośnego czytania,
- poznawanie tekstów należących do różnych gatunków literackich,
- kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- odczytywanie różnych tekstów kultury, w tym kształtujących tożsamość narodową i postawę obywatelską:
 - źródeł i tekstów historycznych, między innymi: fragmentów listów, pamiętników, polskich pieśni patriotycznych,
 - tekstów literackich, między innymi: baśni, legend, mitów, opowiadań, utworów poetyckich,
 - tekstów użytkowych, między innymi: zaproszeń, zawiadomień, instrukcji, przepisów, ogłoszeń, kartek pocztowych, listów, notatek,
 - przedstawień teatralnych, słuchowisk radiowych, filmów,
- określanie funkcji elementów charakterystycznych dla danego tekstu:
 - rozumienie pojęć: świat przedstawiony, fikcja literacka, nadawca, odbiorca, podmiot liryczny, narracja, przenośnia, rytm, symbol, alegoria,
 - posługiwanie się czynnie terminami: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, opowiadanie, powieść, epitet, porównanie, personifikacja, animizacja, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobienie, rytm, zwrotka, refren, baśń, legenda.

Pisanie:

- dostrzeganie różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, konstruowanie form wypowiedzi przewidzianych w materiale nauczania,
- poprawne budowanie różnego typu zdań,
- doskonalenie ortografii i interpunkcji,
- pisanie zgodnie z tematem i celem, przy użyciu odpowiednich form wypowiedzi,

- formułowanie wypowiedzi zgodnie ze świadomością celu,
- poprawne budowanie tekstu z zastosowaniem środków językowych i przy przestrzeganiu norm ortograficznych gramatycznych i interpunkcyjnych,
- czytelne pisanie,
- wyróżnianie części tekstu zgodnie z jego strukturą,
- dostosowywanie zapisu do formy wypowiedzi.

V. Ogólne kryteria dotyczące wiadomości i umiejętności, jakie uczeń powinien opanować po drugim etapie edukacyjnym.

Aby uzyskać ocenę:

- **dopuszczającą** - uczeń powinien opanować minimum zakresu treści kształcenia niezbędnej w dalszym nauczaniu, rozwiązywać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności, wyjaśniać przy pomocy nauczyciela podstawowe pojęcia;

- **dostateczną** - uczeń powinien czytać utwory ze zrozumieniem, dostrzegać najprostsze związki przyczynowo-skutkowe, odszukiwać w tekście najistotniejsze informacje, rozpoznawać intencję mówiącego, znać podstawowe pojęcia gramatyczne;

- **dobrą** - uczeń powinien wykazywać się aktywnością, korzystać ze słowników i encyklopedii, wypowiadać się o utworach literackich, posługując się odpowiednim słownictwem, płynnie i głośno czytać, tworzyć różne formy wypowiedzi, rozpoznawać części mowy i zdania, dostrzegać różnicę między głoską a literą, poprawnie dzielić wyrazy na sylaby, akcentować, wyodrębniać cząstki słowotwórcze;

- **bardzo dobrą** - uczeń powinien wykazać się nie tylko dużą wiedzą, ale też potrafić samodzielnie wyciągać wnioski nazywać własne uczucia i wrażenia, uzasadniać własne stanowisko, określać funkcje elementów tekstu, redagować różne formy wypowiedzi z zastosowaniem reguł ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych;

- **celującą** - uczeń powinien samodzielnie rozwijać zainteresowania, wykazywać się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania danej klasy, uczestniczyć i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, odznaczać się elokwencją i kulturą języka w przekazywaniu wiadomości.

Zespół nauczycielek polonistek:

Karolina Fornalik

Joanna Minge

Agnieszka Kaczmarek

Katarzyna Tomaszewska